



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA
PROCESO GESTIÓN ACADÉMICA
ÁREA HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA
TALLER DE RECUPERACIÓN PRIMER PERÍODO
DOCENTE LAURA QUINTERO

Código:

Versión: 01

Página 1 de 2

Fecha: _____ Estudiante: _____ Grupo: _____

1. ¿Cuál de los siguientes ejemplos corresponde a un sustantivo propio?
 - a. Perro
 - b. Bogotá
 - c. Montaña
 - d. Libro
2. ¿Qué tipo de sustantivo es la palabra 'amistad'?
 - a. Sustantivo concreto
 - b. Sustantivo abstracto
 - c. Sustantivo colectivo
 - d. Sustantivo propio
3. ¿Qué tipo de sustantivo es la palabra 'mesa'?
 - a. Sustantivo abstracto
 - b. Sustantivo colectivo
 - c. Sustantivo concreto
 - d. Sustantivo propio
4. ¿Cuál de los siguientes ejemplos corresponde a un sustantivo abstracto?
 - a. Felicidad
 - b. Casa
 - c. Perro
 - d. Montaña
5. ¿Qué tipo de sustantivo es la palabra 'manzana'?
 - a. Sustantivo concreto
 - b. Sustantivo abstracto
 - c. Sustantivo colectivo
 - d. Sustantivo propio
 - e.
6. ¿Cuál de los siguientes es un artículo definido?
 - a. Un
 - b. El
 - c. Algunos
 - d. Muchos
7. ¿Qué tipo de artículo es la palabra 'una'?
 - a. Artículo definido
 - b. Artículo indefinido
 - c. Artículo neutro
 - d. No es un artículo
8. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene un artículo neutro?
 - a. El libro
 - b. Un perro
 - c. Lo importante
 - d. Las flores
9. ¿Qué función cumple el artículo en una oración?
 - a. Indicar el género y número del sustantivo
 - b. Modificar el verbo
 - c. Conectar dos oraciones
 - d. Actuar como núcleo del sintagma verbal
10. ¿Cuál de las siguientes frases contiene un artículo definido?
 - a. Un gato duerme
 - b. El perro ladra
 - c. Algunos niños juegan
 - d. Muchos libros están en la mesa
11. ¿Cuál de las siguientes palabras es un adjetivo?
 - a. Casa
 - b. Grande
 - c. Perro
 - d. Montaña
12. ¿Qué función cumple el adjetivo en una oración?
 - a. Describir al sustantivo
 - b. Actuar como núcleo del sintagma verbal
 - c. Conectar dos oraciones
 - d. Indicar el género y número del sustantivo
13. ¿Cuál de las siguientes frases contiene un adjetivo?
 - a. El perro ladra
 - b. La casa roja
 - c. Un gato duerme
 - d. Muchos niños juegan
14. Une los adjetivos con el sustantivo que mejor se corresponda.

Adjetivos:

Alegre
Pesado
Hermosa
Redonda
Pequeño

Sustantivos:

Mesa
Elefante
Niña
Pelota
Reloj

15. ¿Cuál de los siguientes es un pronombre personal?

- a. Ella
- b. Este
- c. Cuyo
- d. Aquello

16. ¿Cuál de los siguientes es un pronombre personal en primera persona del singular?

- a. Él
- b. Yo
- c. Tú
- d. Nosotros

17. ¿Qué pronombre personal corresponde a la tercera persona del plural?

- a. Ellos
- b. Nosotros
- c. Tú
- d. Yo

18. ¿Cuál de las siguientes frases contiene un pronombre personal en segunda persona del singular?

- a. Yo estoy feliz.
- b. Tú eres mi amigo.
- c. Ellos juegan fútbol.
- d. Nosotros vamos al cine.

19. ¿Qué pronombre personal se utiliza para referirse a la primera persona del plural?

- a. Nosotros
- b. Ellas
- c. Él
- d. Tú

20. ¿Cuál de los siguientes pronombres personales corresponde a la tercera persona del singular en femenino?

- a. Él
- b. Ella
- c. Tú
- d. Nosotros

21. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene un verbo en tiempo futuro?

- a. Yo corrí ayer.
- b. Nosotros correremos mañana.
- c. Ellos corren ahora.
- d. Ella está corriendo.

22. ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo en participio?

- a. Cantado
- b. Cantar
- c. Cantando
- d. Canta

23. ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo en gerundio?

- a. Jugado
- b. Jugando
- c. Jugar
- d. Juega

24. ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo en infinitivo?

- a. Correr
- b. Corriendo
- c. Corrió
- d. Corre

25. ¿Qué tipo de verbo es 'vivido' en la frase 'He vivido en esta ciudad por años'?

- a. Verbo en infinitivo
- b. Verbo en gerundio
- c. Verbo en participio
- d. Verbo conjugado

26. ¿Cuál de las siguientes frases contiene un verbo en participio?

- a. Ellos están jugando fútbol.
- b. Nosotros queremos viajar pronto.
- c. Ella ha terminado su tarea.
- d. Yo estoy leyendo un libro.

27. ¿Qué número y persona corresponde al verbo 'cantamos' en la frase 'Nosotros cantamos en el coro'?

- a. Primera persona del singular
- b. Primera persona del plural
- c. Tercera persona del singular
- d. Segunda persona del plural

28. ¿Qué persona corresponde al verbo 'hablan' en la frase 'Ellos hablan varios idiomas'?

- a. Primera persona del singular
- b. Segunda persona del singular
- c. Tercera persona del plural
- d. Primera persona del plural

29. ¿Qué tiempo corresponde al verbo 'hablé' en la frase 'Yo hablé con ella ayer'?

- a. Presente
- b. Pasado
- c. Futuro

30. ¿Qué tiempo corresponde al verbo 'hablo' en la frase 'Yo hablo con ella todos los días'?

- a. Presente
- b. Pasado
- c. Futuro

31. ¿Qué tiempo corresponde al verbo 'hablaré' en la frase 'Yo hablaré con ella mañana'?

- a. Presente
- b. Pasado
- c. Futuro

Anexe los siguientes puntos en hojas de block

32. Realice un dibujo que represente los conceptos del lenguaje, la lengua y el habla.

33. Construya 2 oraciones simples y 2 oraciones compuestas e indique las partes de la oración: Sujeto, verbo y predicado y nexos en el caso de las compuestas. Indique también, si el sujeto es explícito o implícito y justifique su respuesta.

34. Construya un texto con tres (3) párrafos donde relate su rutina diaria.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA
ÁREA: LENGUA CASTELLANA
DOCENTE: ANDREA STEFANIA DE LA CRUZ
TALLER DE RECUPERACIÓN / PRIMER PERIODO
GRADO: SÉPTIMO
AÑO LECTIVO 2025

Código:
Versión: 01
Página 1 de 1

1. Une con flechas o con números cada elemento de la comunicación con su definición:

Información que se transmite	Emisor
El que transmite la información	Receptor
Signo o conjunto de signos empleados por el emisor	Mensaje
El que recibe la información	Canal
Circunstancias en las que se produce el proceso de comunicación	Código
Medio físico por el que se transmite la información	Situación

2. Señala cuáles son los elementos que intervienen en los siguientes actos de comunicación:

En la radio anuncian un remedio infalible para librarse de los indeseables para siempre.

EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CANAL	CÓDIGO

Un amigo me manda un WhatsApp para felicitarme por ser tan inteligente.

EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CANAL	CÓDIGO

3. Describe un acto comunicativo cualquiera a partir de los elementos que acabas de ver. No olvides escribir el nombre del acto, por ejemplo, una conversación por teléfono o una charla de amigos en el colegio.

Nombre del acto: _____

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

Código: _____

Lee las siguientes noticias y observa sus partes principales.

Modelo 1

Reviva episodio en que "Los Simpson" predicen elección de Donald Trump

Fox aprovecha la coyuntura de las elecciones presidenciales de Estados Unidos y revive el "Bart al Futuro", emitido hace 16 años.

Este miércoles 9 de noviembre a las 9:30 Fox revive el capítulo "Bart al Futuro" de "Los Simpson", en el que Bart puede ver un fragmento del futuro en el que Lisa es presidente de los Estados Unidos y Donald Trump, su antecesor en la Casa Blanca.

"Hace 16 años "Los Simpson" predijeron que Donald Trump llegaría a la Casa Blanca y una vez más, la realidad alcanzó a la ficción", dice el canal internacional sobre el episodio de la onceava temporada en que un Nativo Americano manager de un casino, le muestra a Bart un fragmento del futuro.

www.elespectador.com. (fragmento)
9 de noviembre de 2016.

Modelo 2

Cazadores de estrellas fugaces en el desierto de la Tatacoa

"La astronomía es la ciencia de la paciencia", nos decían los integrantes de la Asociación de Astrónomos Autodidactas de Colombia (Asasac) la noche del pasado viernes, cuando llegamos al desierto de la Tatacoa, en el Huila, en busca de la famosa lluvia de estrellas perseidas.

Este fenómeno natural, explica el director del Observatorio Astronómico de la Tatacoa (Oata), Guillermo García, se da únicamente en agosto, cuando la Tierra pasa por la cola de escombros dejada por el cometa Swift-Tuttle a su paso hace miles de años. "Entonces, cuando nuestro planeta orbita por este sector del sistema solar, los escombros chocan contra la atmósfera, produciendo una lluvia de estrellas fugaces muy bonita", agrega el experto.

www.elespectador.com. (fragmento)
17 de agosto de 2016.

4. Responde:

¿Qué diferencia hay entre los dos textos?

¿En qué fechas fueron publicadas las noticias?

¿En qué periódico publicaron la noticia?

Escribe cuáles son las partes de la noticia.

5. Describe un hecho novedoso que haga parte de la realidad de su colegio: Indague sobre el hecho seleccionado para elaborar la noticia:

a Busque una persona que pueda darle información sobre el hecho.

b Diseñe en su cuaderno una ficha como la siguiente y escriba en esta las preguntas que hará y las respuestas de la persona entrevistada:

Por último, escriba la noticia que tenga las partes de la noticia.

Persona entrevistada: _____

¿Cómo ocurrió el hecho? Descríbalo.

¿Cuál es la relación entre lo sucedido y nuestro colegio?

¿Qué es lo que nadie sabe sobre este acontecimiento?

6. Lea atentamente el siguiente texto y responda.

Animales víctimas de tráfico volverán a la selva amazónica.

Ciento cuarenta y nueve animales de diferentes especies fueron llevados al Amazonas, donde serán liberados después de recibir rehabilitación en el centro de Atención y Valoración de Fauna Silvestre de a CVC de Palmira. Los animales estaban en poder de las autoridades tras ser incautados de traficantes ilegales o rescatados por estar en malas condiciones. El traslado contó con el apoyo de la Fuerza Aérea Colombiana.

Marca la respuesta correcta. La función del titular en el texto es:

- a. Concluir el desarrollo del texto.
- b. Nombrar y presentar los acontecimientos.
- c. Precisar los datos principales.
- d. Desarrollar y ampliar el contenido.

Completa el siguiente cuadro a partir del texto:

¿De quién habla?	
¿Qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Por qué sucedió?	

7. Lea atentamente el siguiente texto y responda.

Del Big Bang a la actualidad en un año. Se suele utilizar la analogía con un año para comprender las escalas de tiempo en la historia del Universo.

Así, si se considera que el origen del Universo se produjo un 1 de enero, el sistema solar no apareció hasta el 9 de septiembre. El 14 de septiembre se formó la Tierra.

Muy pronto, el 30 de septiembre, comenzó la formación de los primeros seres vivos. Pero, hasta mucho después, no aparecieron grupos de seres complejos: el 17 de diciembre aparecerían los trilo-bites y los peces; el 22, los anfibios; el 23, los reptiles, y el día 30, los mamíferos. El ser humano apareció sobre la Tierra, en esta escala, a las 10 de la noche del 31 de diciembre.

Toda la historia documentada de la humanidad ocuparía solo los 20 últimos segundos del año. Los últimos 5 corresponderían al tiempo que ha pasado desde la Grecia clásica hasta la actualidad.

La enciclopedia del estudiante
Editorial Santillana

Señala las tres partes (introducción, desarrollo y conclusión) en que se divide.

Escriba cuáles son las características de los textos expositivos.

¿Por qué este texto es expositivo?

¿Cuál es el tema del texto?

8. Elabora un texto expositivo detallado con la información recabada. Este escrito debe presentar una estructura clara en la que se distribuya la información de la siguiente manera:

La ballena azul

1. Las ballenas: definición y tipos (Introducción)

2. La ballena azul (Desarrollo)

2.1. Tamaño (Desarrollo)

2.2. Alimentación y costumbres (Desarrollo)

2.3. Hábitat (Desarrollo)

3. Presente de la ballena azul: un animal en riesgo de extinción (conclusión)

9. Si no ha entregado la bitácora de lectura, por favor realícela y entréguela.



ACTIVIDAD DE APOYO-PRIMER PERIODO

Área: Lengua Castellana-Grado Octavo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA

Estudiante: _____ Grupo: _____

Fecha de devolución y sustentación (exposición): Semana del 05 al 09 de mayo de 2025

Objetivos de aprendizaje:

1. Comprende y expone los momentos más importantes de la literatura colombiana.
2. Produce textos escritos a partir de la lectura de una obra y la elaboración de la bitácora literaria.

Actividad 1: Consulta más información sobre los momentos importantes de la literatura colombiana y prepara una exposición para tu grupo, podrás utilizar una cartelera con palabras clave, imágenes o una lluvia de ideas.

Esta actividad tiene un valor del 50% de la nota final.

MOMENTOS IMPORTANTES DE LA LITERATURA COLOMBIANA

La literatura colombiana es la expresión de varias etnias negra, indígena, mestiza, y española que se entretienen, en la búsqueda por alcanzar una voz literaria nacional. Veamos algunos de los momentos más importantes de nuestra literatura.

Siglo XVIII

Literatura de la Conquista y la Colonia

Se inicia la exploración con fines de Conquista, por tanto es la entrada oficial de la cultura del Viejo Mundo, y la decadencia de los pueblos aborígenes que habitaban el territorio colombiano.

La literatura escrita se inicia entonces, durante la época de la Conquista, en 1589, con el libro Elegías de varones ilustres de Indias, de Juan de Castellanos. Los primeros textos fueron diarios de viaje y crónicas, escritos por los "visitantes" del Viejo Mundo que informaban sobre el descubrimiento de los nuevos territorios; sin embargo, años más tarde, los criollos del

territorio colombiano se motivarían a escribir crónicas siguiendo el estilo europeo; tal es el caso de Francisca Josefa del Castillo.

Siglo XIX

Literatura de la independencia

Durante los años de la independencia se vio completamente influenciada por el ánimo político que determinó el pensamiento y el estilo de los autores criollos. La literatura está puesta al servicio de la causa libertadora, es decir, de formar una nueva nación. Todos los sentimientos de liberación nacional produjeron una avalancha de documentos, ensayos, proclamas, manifiestos, historias y discursos en torno a Los derechos del hombre. Se presentó auge de la poesía patriótica, en forma de himnos y odas heroicas. A través de todas estas formas de escritura, el país tomó conciencia de sus problemas y se lanzó a la independencia. (Poveda, 1986, pág. 52).

El costumbrismo

Buscaba plasmar de forma simple y realista las inquietudes y vivencias de la gente común. Los escritores costumbristas se esforzaban en retratar fielmente los tipos étnicos y sociales, las costumbres, los trajes, la música, el paisaje, el lenguaje y los oficios del pueblo. Las narraciones costumbristas idealizan a los personajes campesinos, exaltan la patria, describen tradiciones de las regiones y se preocupan por los fenómenos sociales de las regiones.

Romanticismo

La literatura del romanticismo durante el siglo XIX, tuvo enorme importancia, no sólo por la evolución en la tradición literaria del país, sino por sus aportes en la sociedad del conflicto. Buscó la reivindicación de lo espiritual y de los sentimientos en el ser humano; además, reconoció la naturaleza como un elemento orgánico y vivo, y promovió un acentuado sentimiento patriótico. Sus principales exponentes fueron Jorge Isaacs con la novela María, publicada en 1867, Rafael Pombo con La hora de las tinieblas (1855) y Julio Arboleda con Gonzalo de Oyón en 1883.

Literatura moderna

El Modernismo constituyó el periodo más importante en la conformación de la literatura colombiana e hispanoamericana: surgió como 3 respuesta a los anhelos de universalidad y modernidad de América, pero también como afirmación de nuestra propia identidad. Este movimiento literario representó el esfuerzo de los escritores por extender los límites de la poesía. Para ello se recurría al preciosismo en la forma, a la descripción de lujos y al sensualismo. Otros rasgos característicos de la poesía moderna fueron: el uso de un lenguaje llamativo y sonoro, de distintos tipos de verso y de imágenes llamativas y exóticas. Es común encontrar en estas obras la musicalidad exacerbada y la exaltación del autor evadiendo la realidad.

El Nadaísmo

A mediados de la década de 1960, durante la dictadura militar de Gustavo Rojas Pinilla, apareció un grupo de jóvenes, entre ellos Jotamario Arbeláez, Jaime Jaramillo Escobar y Gonzalo Arango. Se autodenominaban nadaístas porque no creían en nada. Pretendían que la poesía se comunicara con la gente, así que le incorporaron, a la poesía, productos de consumo masivo y mensajes directos y agresivos. Su escritura constituía una clara oposición literaria y filosófica al ambiente cultural establecido por la academia, la iglesia y la tradición colombiana.

La Generación de Boom

Se denomina Boom, a la literatura latinoamericana que se generó a partir de la segunda mitad del siglo XX y que dio difusión en Europa a los autores del sur del continente americano. Las novelas del Boom se distinguen por tener una serie de innovaciones técnicas en la narrativa, como el realismo mágico. Los autores más representativos del "Boom" son Gabriel García Márquez de Colombia, Mario Vargas Llosa de Perú, Julio Cortázar de Argentina y Carlos Fuentes de México. Estos escritores desafiaron los convencionalismos establecidos en la literatura latinoamericana a través de obras experimentales de marcado carácter político, debido a la situación general de América Latina en la década de 1960.

Actividad 2:

Elaborar nuevamente la bitácora literaria de la obra: "La Leyenda de Yurupary". Si la entregaste, deberás pedirla a la docente para que te sirva como ejemplo para mejorar algunos elementos o respuestas.

Se entregará en la semana del 05 al 09 de mayo.

Esta actividad tiene un valor del 50% de la nota final.



ACTIVIDAD DE APOYO-PRIMER PERIODO

IE LA MILAGROSA

Grado: Pensar (101-102-103)

Objetivos de aprendizaje:

1. Comprender e interpretar textos literarios.
2. Producir textos a partir de una bitácora literaria.

Acciones:

1. Lectura comprensiva del texto: "La tortuga gigante".
2. Realización de una bitácora literaria.

Fecha de entrega y sustentación: semana del 05 al 09 de mayo.

CUENTOS DE LA SELVA-HORACIO QUIROGA

"LA TORTUGA GIGANTE"

Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires, y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. Él no quería ir, porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; y se enfermaba cada día más. Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le dijo un día:

-Usted es amigo mío, y es un hombre bueno y trabajador. Por eso quiero que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse. Y como usted tiene mucha puntería con la escopeta, cace bichos del monte para traerme los cueros, y yo le daré plata adelantada para que sus hermanitos puedan comer bien.

El hombre enfermo aceptó, y se fue a vivir al monte, lejos, más lejos que Misiones todavía. Hacía allá mucho calor, y eso le hacía bien. Vivía solo en el bosque, y él mismo se cocinaba. Comía pájaros y bichos del monte, que cazaba con la escopeta, y después comía frutas. Dormía bajo los árboles, y cuando hacía mal tiempo construía en cinco minutos una ramada con hojas de palmera, y allí pasaba sentado y fumando, muy contento en medio del bosque que bramaba con el viento y la lluvia.

Había hecho un atado con los cueros de los animales, y lo llevaba al hombro. Había también agarrado, vivas, muchas víboras venenosas, y las llevaba dentro de un gran mate, porque allí hay mates tan grandes como una lata de querosene. El hombre tenía otra vez buen color, estaba fuerte y tenía apetito. Precisamente un día en que tenía mucha hambre, porque hacía dos días que no cazaba nada, vio a la orilla de una gran laguna un tigre enorme que quería comer una tortuga, y la ponía parada de canto para meter dentro una pata y sacar la carne con las uñas. Al ver al hombre el tigre lanzó un rugido espantoso y se lanzó de un salto sobre él. Pero el cazador, que tenía una

gran puntería, le apuntó entre los ojos, y le rompió la cabeza. Después le sacó el cuero, tan grande que él solo podría servir de alfombra para un cuarto.

-Ahora -se dijo el hombre- voy a comer tortuga, que es una carne muy rica.

Pero cuando se acercó a la tortuga, vio que estaba ya herida, y tenía la cabeza casi separada del cuello, y la cabeza colgaba casi de dos o tres hilos de carne.

A pesar del hambre que sentía, el hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó arrastrando con una soga hasta su ramada y le vendó la cabeza con tiras de género que sacó de su camisa, porque no tenía más que una sola camisa, y no tenía trapos. La había llevado arrastrando porque la tortuga era inmensa, tan alta como una silla, y pesaba como un hombre.

La tortuga quedó arrimada a un rincón, y allí pasó días y días sin moverse.

El hombre la curaba todos los días y después le daba golpecitos con la mano sobre el lomo.

La tortuga sanó por fin. Pero entonces fue el hombre quien se enfermó. Tuvo fiebre y le dolía todo el cuerpo.

Después no pudo levantarse más. La fiebre aumentaba siempre, y la garganta le quemaba de tanta sed. El hombre comprendió que estaba gravemente enfermo, y habló en voz alta, aunque estaba solo, porque tenía mucha fiebre.

-Voy a morir -dijo el hombre-. Estoy solo, ya no puedo levantarme más, y no tengo quién me dé agua, siquiera. Voy a morir aquí de hambre y de sed.

Y al poco rato la fiebre subió aún más, y perdió el conocimiento.

Pero la tortuga lo había oído, y entendió lo que el cazador decía. Y ella pensó entonces:

-El hombre no me comió la otra vez, aunque tenía mucha hambre, y me curó. Yo lo voy a curar a él ahora.

Fue entonces a la laguna, buscó una cáscara de tortuga chiquita, y después de limpiarla bien con arena y ceniza la llenó de agua y le dio de beber al hombre, que estaba tendido sobre su manta y se moría de sed. Se puso a buscar enseguida raíces ricas y yuyitos tiernos, que le llevó al hombre para que comiera. El hombre comía sin darse cuenta de quién le daba la comida, porque tenía delirio con la fiebre y no conocía a nadie.

Todas las mañanas, la tortuga recorría el monte buscando raíces cada vez más ricas para darle al hombre, y sentía no poder subirse a los árboles para llevarle frutas.

El cazador comió así días y días sin saber quién le daba la comida, y un día recobró el conocimiento. Miró a todos lados, y vio que estaba solo, pues allí no había más que él y la tortuga, que era un animal. Y dijo otra vez en voz alta:

-Estoy solo en el bosque, la fiebre va a volver de nuevo, y voy a morir aquí, porque solamente en Buenos Aires hay remedios para curarme. Pero nunca podré ir, y voy a morir aquí.

Y como él lo había dicho, la fiebre volvió esa tarde, más fuerte que antes, y perdió de nuevo el conocimiento. Pero también esta vez la tortuga lo había oído, y se dijo:

-Si queda aquí en el monte se va a morir, porque no hay remedios, y tengo que llevarlo a Buenos Aires.

Dicho esto, cortó enredaderas finas y fuertes, que son como piolas, acostó con mucho cuidado al hombre encima de su lomo, y lo sujetó bien con las enredaderas para que no se cayese. Hizo muchas pruebas para acomodar bien la escopeta, los cueros y el mate con víboras, y al fin consiguió lo que quería, sin molestar al cazador, y emprendió entonces el viaje.

La tortuga, cargada así, caminó, caminó y caminó de día y de noche. Atravesó montes, campos, cruzó a nado ríos de una legua de ancho, y atravesó pantanos en que quedaba casi enterrada, siempre con el hombre moribundo encima. Después de ocho o diez horas de caminar se detenía, deshacía los nudos y acostaba al hombre con mucho cuidado en un lugar donde hubiera pasto bien seco.

Iba entonces a buscar agua y raíces tiernas, y le daba al hombre enfermo. Ella comía también, aunque estaba tan cansada que prefería dormir.

A veces tenía que caminar al sol; y como era verano, el cazador tenía tanta fiebre que deliraba y se moría de sed. Gritaba: ¡agua! ¡agua! a cada rato. Y cada vez la tortuga tenía que darle de beber.

Así anduvo días y días, semana tras semana. Cada vez estaban más cerca de Buenos Aires, pero también cada día la tortuga se iba debilitando, cada día tenía menos fuerza, aunque ella no se quejaba. A veces quedaba tendida, completamente sin fuerzas, y el hombre recobraba a medias el conocimiento. Y decía, en voz alta:

-Voy a morir, estoy cada vez más enfermo, y solo en Buenos Aires me podría curar. Pero voy a morir aquí, solo en el monte.

Él creía que estaba siempre en la ramada, porque no se daba cuenta de nada. La tortuga se levantaba entonces, y emprendía de nuevo el camino.

Pero llegó un día, un atardecer, en que la pobre tortuga no pudo más. Había llegado al límite de sus fuerzas, y no podía más. No había comido desde hacía una semana para llegar más pronto. No tenía más fuerza para nada.

Cuando cayó del todo la noche, vio una luz lejana en el horizonte, un resplandor que iluminaba el cielo, y no supo qué era. Se sentía cada vez más débil, y cerró entonces los ojos para morir junto con el cazador, pensando con tristeza que no había podido salvar al hombre que había sido bueno con ella.

Y, sin embargo, estaba ya en Buenos Aires, y ella no lo sabía. Aquella luz que veía en el cielo era el resplandor de la ciudad, e iba a morir cuando estaba ya al fin de su heroico viaje.

Pero un ratón de la ciudad -posiblemente el ratoncito Pérez- encontró a los dos viajeros moribundos.

-¡Qué tortuga! -dijo el ratón-. Nunca he visto una tortuga tan grande. ¿Y eso que llevas en el lomo, que es? ¿Es leña?

-No -le respondió con tristeza la tortuga-. Es un hombre.

-¿Y dónde vas con ese hombre? -añadió el curioso ratón.

-Voy... voy... Quería ir a Buenos Aires -respondió la pobre tortuga en una voz tan baja que apenas se oía-. Pero vamos a morir aquí porque nunca llegaré...

-¡Ah, zonza, zonzal! -dijo riendo el ratoncito-. ¡Nunca vi una tortuga más zonzal! ¡Si ya has llegado a Buenos Aires! Esa luz que ves allí es Buenos Aires.

Al oír esto, la tortuga se sintió con una fuerza inmensa porque aún tenía tiempo de salvar al cazador, y emprendió la marcha.

Y cuando era de madrugada todavía, el director del Jardín Zoológico vio llegar a una tortuga embarrada y sumamente flaca, que traía acostado en su lomo y atado con enredaderas, para que no se cayera, a un hombre que se estaba muriendo. El director reconoció a su amigo, y él mismo fue corriendo a buscar remedios, con los que el cazador se curó enseguida.

Cuando el cazador supo cómo lo había salvado la tortuga, cómo había hecho un viaje de trescientas leguas para que tomara remedios, no quiso separarse de ella. Y como él no podía tenerla en su casa, que era muy chica, el director del Zoológico se comprometió a tenerla en el Jardín, y a cuidarla como si fuera su propia hija.

Y así pasó. La tortuga, feliz y contenta con el cariño que le tienen, pasea por todo el Jardín, y es la misma gran tortuga que vemos todos los días comiendo el pastito alrededor de las jaulas de los monos.

El cazador la va a ver todas las tardes y ella conoce desde lejos a su amigo, por los pasos. Pasan un par de horas juntos, y ella no quiere nunca que él se vaya sin que le dé una palmadita de cariño en el lomo.

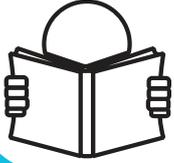


BITÁCORA LITERARIA



Nombre estudiante:

Nombre del cuento



Información del libro

Número de páginas:

Tipo de texto:

Personajes que merecen ser destacados



Niveles de estas emociones durante la lectura

Ansiedad: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Tristeza: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Enojo: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Felicidad: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Preocupación: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Angustia: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Tranquilidad: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Otras ¿Cuáles?

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Biografía sobre el autor(a)





Sobre la lectura del libro

Mis favoritos



1 PERSONAJES

Personajes que más me gustaron:

¿Por qué me gustaron?



2 LUGARES O HECHOS

Lugares descritos o hechos que más me gustaron:

¿Por qué me gustaron?



3 MI PUNTO DE VISTA PERSONAL



¿Cuál es tu opinión sobre la historia del cuento?



MI EXPERIENCIA CON LA LECTURA



¿Qué mensaje te dejó la
lectura del cuento?

¿Qué otros cuentos ha escrito este
autor?



Proponga otro final para
la historia.

GLOSARIO: Escribe 10 palabras que hayas conocido en el cuento y
busca su significado.





Mi producción



Destaca una frase del cuento que te haya gustado

"Inspírate. Nunca dejes de crear". Mariana Napolitani



Realiza un dibujo a partir de lo que más te haya llamado la atención del cuento.

Recomendarías este cuento por...